HARMONOGRAM PROJEKTU „TÝNEC SVĚTU!"

A) Limity: vytvoření 1. verze limitů přijatelné změny a jejich sledování na základě očekávaného vlivu na prostředí.

a. Parkování: kapacity ve městě jsou, důležitý je orientační a navigační systém

b. umístění venkovních prvků: projednat v místě, získat souhlas

B) Systém řízení: návrh 1. pravidel a systému řízení pro návštěvníky, poskytovatele služeb a lokalitu jako takovou a 2. systému aktualizace těchto pravidel a systému řízení.

a. nastavení provozní doby

b. personální zajištění expozic (kustod v hradu, kustod v manufaktuře, prodej vstupenek a suvenýrů na obou místech)

C) Harmonogram: návrh akčního plánu od podrobného roku 1 až po obecnou vizi v roce 5

1. KROK (TÝM, DESIGN, FINANCOVÁNÍ)	
- vytvoření realizačního týmu: koordinátor, architekt, zástupce: městské kulturní středisko, kulturní komise, městský úřad, osadní výbory, školy	do 1 měsíce
- vytvoření design manuálu (jednotný styl pro všechny projekty) - tvorba základního libreta pro celý projekt Týnec světu (úvodní popis a záměr projektu) za účasti realizačního týmu (MKIC, historik, architekt, umělec, grafik,...)	do 3 měsíců
- zajištění financování jednotlivých projektů	dle dotačních možností a možností rozpočtu obce

2. KROK (VŘ)	
- vytvoření podrobných podmínek pro zadání VŘ jednotlivých projektů, včetně výběru architektů, umělců, grafiků - vytvoření zadání pro architektonické řešení jednotlivých projektů: a. expozice + příprava prostor v rámci budov b. venkovní objekty c. muzejní sloupy d. publikace pro nečtenáře - zhotovení všech nutných podkladů pro projektové práce (stavební průzkumy, zaměření, generely, pasporty,...)	do 6 měsíců
3. KROK (PŘÍPRAVA OBSAHU)	
A. EXPOZICE	
- tvorba libreta (úvodní popis, námět expozice) a návrhu stavby a expozice (studie)	5 měsíců
- scénář (detailní rozpis, co se v dílčích částech expozice odehrává)	6 měsíců
- výběr zhotovitele projektové dokumentace (DSP, DPS) s důrazem na maximální podíl autora studie na této dokumentaci	2 měsíce
- projekt pro stavební povolení (DSP) + prováděcí projekt (DPS)	12 měsíců
B. VENKOVNÍ OBJEKTY	
- návrh venkovních objektů	5 měsíců
- autorský dozor a interpretace	6 měsíců

C. MUZEJNÍ SLOUPY	
- návrh muzejních sloupů	5 měsíců
- autorský dozor a interpretace	3 měsíce
- scénář, texty, obrazové materiály	4 měsíce
D. PUBLIKACE PRO NEČTENÁŘE	
- koncepce, struktura, formát	1 měsíc
- zpracování obsahu (text, výběr obrazové části)	9 měsíců
- grafické zpracování, příp. ilustrace, jazyková redakce	3 měsíce
- sazba	2 měsíce
4. KROK (REALIZACE)	
A. EXPOZICE	
- výběr dodavatele stavby	3 měsíce
- realizace stavby, expozice	10-18 měsíců
B. VENKOVNÍ OBJEKTY	
- výroba, instalace	3 měsíce

C. MUZEJNÍ SLOUPY	
- výroba, instalace	3 měsíce
D. PUBLIKACE PRO NEČTENÁŘE	
- tisk	1 měsíce